

THÉÂTRE

À la Folie

C'est un cabaret-théâtre en plein air que proposent cet été les Tréteaux de Haute-Alsace autour des textes d'Hanokh Levin. Mais cette année, les Tréteaux s'installent dans l'école Cour de Lorraine, à Mulhouse.

Drôles, dérangeants, construits à partir de situations quotidiennes, les textes de Levin révèlent le potentiel d'absurdité de nos existences. Dans ce théâtre inspiré se croisent des personnages décalés en recherche perpétuelle de sens dans un monde qui, apparemment, en est dépourvu. L'absurde règne en maître pour mieux souligner la vraie folie de la norme. L'équipe des Tréteaux nous plonge dans un univers kaléidoscopique en ravivant l'écriture d'une figure majeure du théâtre israélien contemporain qui n'aura eu de cesse, jusqu'à sa disparition en 1999, de placer l'être humain face à son combat existentiel.

Jusqu'au 6 août à l'école Cour de Lorraine, à Mulhouse. Tarifs de 10 à 12 €. Réservation : 07 68 35 84 03 ; treteaux@mulhouse-alsace.fr

CINÉMA

De flamboyants feux dans la nuit

Le cinéaste alsacien Dominique Lienhard nous immerge dans une île au XVI<sup>e</sup> siècle. Récit initiatique, *Des Feux dans la nuit* révèle le jeune Igor Van Dessel aux côtés d'Ana Girardot. Sortie ce mercredi 3 août.

Le pouvoir de la lumière, en ses contrastes ombrés, en ses variations, transcende une image. Il en va ainsi du film du réalisateur alsacien Dominique Lienhard, en salles ce mercredi 3 août : *Des Feux dans la nuit*.

Tourné en Corse, le film bénéficie des ciels méditerranéens qui lui confèrent un souffle atemporel et puissant. Même si l'action se déroule au XVI<sup>e</sup> siècle dans un village isolé entre mer et montagne, car le film tire du conte initiatique sa force et sa beauté.

Librement inspiré d'une nouvelle japonaise d'Akira Yoshimura,

*ra, Naufrages*, le long-métrage met en scène le jeune Alan, qui doit veiller à la survie de sa famille alors que le père part travailler loin des siens. C'est le jeune Igor Van Dessel qui l'incarne et révèle une présence singulière. À ses côtés, Ana Girardot, la mère toute en intériorité, Jérémie Elkaim, le père, ainsi que Manon Chammah et Virgil Amadeï, ses sœur et frère dans la fiction.

Au sein de la petite communauté, Alan va devoir s'intégrer, adopter ses codes, agir voire résister pour exister. Vivre au-dessus de son âge, accepter d'être complice de certaines forfaitures des adultes. Il doit aussi surveiller de grands feux allumés sur la plage, pour faire cuire du sel, mais aussi pour attirer les bateaux les soirs de tempête. Une nuit, un navire s'échoue en offrant aux villageois sa précieuse cargaison... Qui finira par causer la perte d'une partie de la communauté. Alan, qui a appris de sa mère le pouvoir de guérison des plantes, va-t-il réussir à sauver sa famille ?



*Des Feux dans la nuit* est librement inspiré d'une nouvelle japonaise d'Akira Yoshimura, *Naufrages*. Photo Éïse PINELLI

d'une grande profondeur chacun des personnages. De la révolte initiale à la disparition de ses proches, Alan traverse le miroir et trouvera une consolation auprès de Selma.

À l'instar de ses précédents longs-métrages, Dominique Lienhard questionne l'absence, la perte des êtres chers et l'initiation émanicipatrice. Natif de Strasbourg, il réalise son premier court-métrage en 2001, *Le petit-déjeuner*, grâce à l'aide de la

Communauté urbaine de Strasbourg. En 2005, c'est *Müetter*, un film partiellement en alsacien qui est tourné autour de Bouxwiller. Aujourd'hui, Dominique Lienhard vit en partie en Allemagne à Munich et en partie en Alsace, à Scherwiller. « Dans un ou deux ans, je vivrai uniquement à Scherwiller, affirme le cinéaste. J'aime cette région et me ressourcer en courant dans le vignoble et dans la montagne, vers les châteaux de l'Ortenbourg et du Bernstein. »

Se dessine à travers son conte *Des Feux dans la nuit*, qui prend le parti de la pudeur, un propos qui engage plus largement le film sur la condition humaine.

Veneranda PALADINO

*Des Feux dans la nuit* un film de Dominique Lienhard sort dans des salles alsaciennes ce 3 août. Rencontres avec le réalisateur dans le cadre de Ciné-Cool, le mardi 23 août à Sélestat et le jeudi 25 à Erstein.

Éditions des Dernières Nouvelles d'Alsace, S.A. au capital de 10 426 527 € 67077 Strasbourg Cedex, 17-21, rue de la Neuf-Bleue (Siège social) - 03 88 21 55 00 Directeur Général, Directeur de la Publication : Laurent Couronne Président du Conseil d'Administration : Philippe Carti Rédacteur en Chef : Frédéric Wazard Principal actionnaire : Société d'Investissements Médias (99,76%) N° com. Par. 0724 C 86450 - ISSN 0150-391 X DNA Tarif d'abonnement (France) 7 pour 7, par prélèvement automatique mensuel : 58,50 € (autres formules : nous consulter) Etranger : tarif sur demande Service Client Abonnements : 03 88 21 56 78

Imprimerie des Dernières Nouvelles d'Alsace Origine du papier : Suisse, France, Allemagne et Belgique Papier issu de forêts gérées durablement. - Tous les fibres recyclées, 84 % - Écristallisation des eaux douces (Phos) : 0,010 kg/t 17-21, rue de la Neuf-Bleue - 67077 Strasbourg Cedex

PEFC 10-31-3507 Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources certifiées www.pefc-france.org

Actuellement en vente dans nos points presse

l'actu de notre réseau...

Les guides du quotidien

- La mémoire 12,90€
- Terr de vins 6€
- 200 roses pour l'été
- TONY PARKER OBJECTIF PROVENCE
- JEUX EN FAMILLE 2,90€

Détente et farniente grâce à nos magazines hauts en couleurs.

Les alsatiques

- Les saisons 92 d'ALSACE
- La forêt
- PASSION VOSGES 9,90€
- À la découverte des Hautes-Vosges
- LA SAISON DU BONHEUR 4,90€
- LADY DIANA 4,90€
- BALADES 6,90€
- LES PLUS BELLES RANDONNÉES VOSGES 90
- LES GRANDES BATAILLES 19,90€

Pour les curieux en tous genres... visites insolites, histoire de France, info people...

DNA I'ALSACE

TTE-L01 08