

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **2181000**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Du 06 au 19 aout 2022**

**P.55**

Journalistes : **Guillemette**

**Odicino**

Nombre de mots : **163**

**CINÉMA**

**DES FEUX DANS LA NUIT**  
**DOMINIQUE LIENHARD**



Un village de pêcheurs, un père obligé de se vendre comme esclave, un fils devenu trop jeune chef de famille (Igor Van Dessel, bientôt à l'affiche de *Close*, de Lukas Dhont), envers et contre la faim, les maladies et les superstitions de la mère (Ana Girardot)...

Librement inspiré d'une nouvelle japonaise d'Akira Yoshimura, et transposé sur une petite île d'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle, cet étrange drame en costumes développe une esthétique à mi-chemin entre le naturalisme le plus âpre et le conte surnaturel. Le réalisateur mise notamment sur les couleurs, le bleu et le rouge, la mer et les montagnes. Devant cette beauté des éléments et de la lumière, on pense parfois au *Michael Kohlhaas* d'Arnaud des Pallières. Un objet de cinéma certes un peu froid, mais qui ne manque pas d'atmosphère.

— **Guillemette Odicino**

| France (1h34) | Avec Igor Van Dessel, Ana Girardot, Ophélie Bau, Jérémie Elkaim, Louna Espinosa.

